



Les articles du forum



Rempotage

Article de Michel Bernard (ginkgo)

23/02/2012

<http://artbonsai.alloforum.com/>

Mise en page et publication : ©llcreation

Archivage : <http://bossvert.net/>

Un exemple de repotage

Un *Fraxinus excelsior* (Frêne commun) en octobre 2008



Travaux préparatoires

Avant d'entamer le dépotage, il faut bien entendu avoir tamisé le substrat et mélangé les différents composants en quantité suffisante pour pouvoir remplir tout le pot. Ici un mélange zéolite/pumice/écorce de pin compostée. Les grains sont supérieurs à 2mm jusqu'à 5mm environ.



Le mélange doit tenir compte de l'espèce et de ses exigences. En l'occurrence être à la fois drainant et rétenteur, le frêne appréciant un substrat humide mais pas détrempé.

Licence d'utilisation

Ce document est publié sous licence Creative commons 2.0 by-nc-sa.
Les sources au format sont disponibles sur demande à l'auteur. Les images sont sous le copyright de leurs auteurs.



Le matériel

un pot chinois de 22 cm de diamètre (cote intérieure) et de 10cm de haut qui servira de pot intermédiaire avant le pot définitif lorsque l'arbre sera bien établi, branches principales et secondaires en place.

Habituellement je choisis un pot plus large que la motte d'origine et moins haut. Mais j'aime bien la couleur de ce pot et puis le système racinaire étant particulièrement dense avec de très grosses racines, le but est d'abord de sélectionner les racines pour conserver celles les mieux placées (en étoile), plutôt que de faire pousser un arbre au tronc déjà épais.

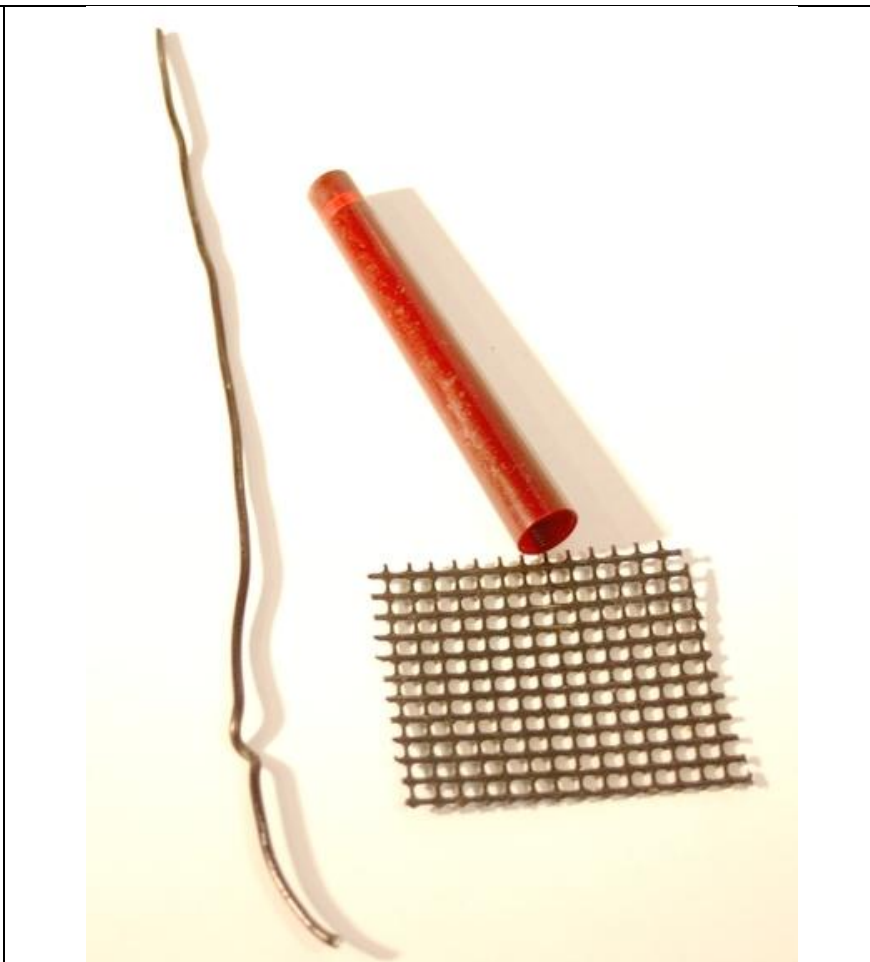


Les outils, de gauche à droite : baguette de bois, ciseaux fins, une pince concave, une pince concave ronde à creuser (pas indispensable), une griffe et une pince à jin (non photographiée) pour serrer et couper le fil d'aluminium.

Préparation du pot

La grilles (ou les grilles)

Du fil d'aluminium de 2 à 2,5 mm est indispensable pour fixer la ou les grilles sur les trous d'évacuation, puis l'arbre au pot. Le fil de 1,5mm est acceptable pour de plus petits arbres. Le fil de 1mm est trop fin et peut casser lors du serrage.

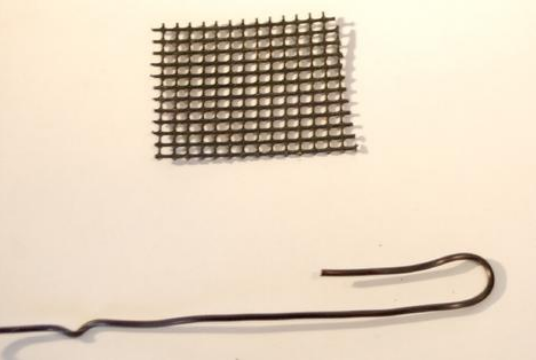
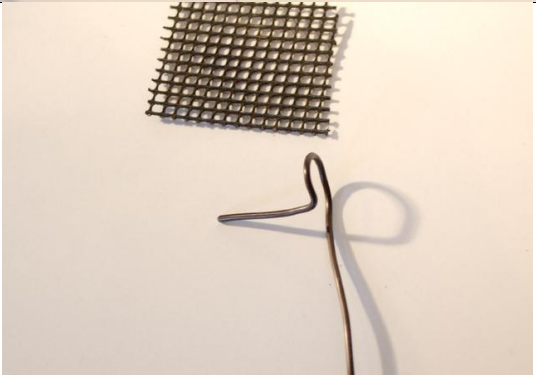
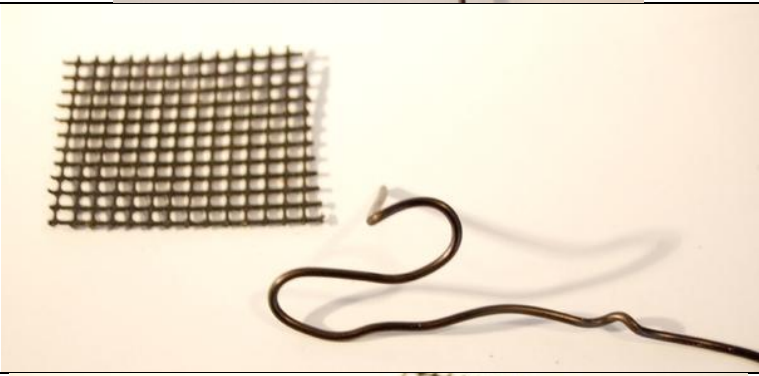
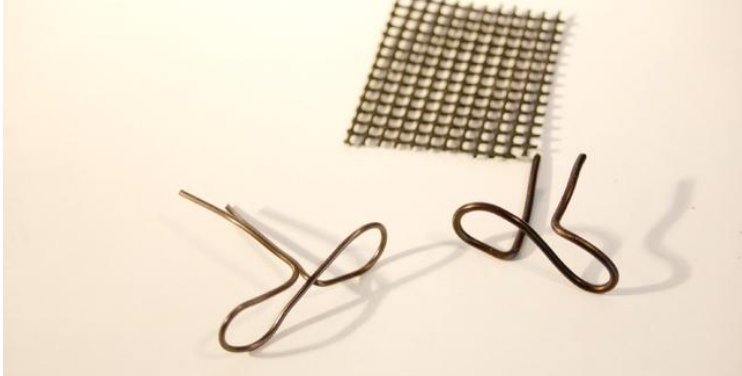



Licence d'utilisation

Ce document est publié sous licence Creative commons 2.0 by-nc-sa.

Les sources au format sont disponibles sur demande à l'auteur. Les images sont sous le copyright de leurs auteurs.



<p>Le stylo sert à confectionner une première boucle en gardant un brin de longueur suffisante pour traverser le pot et être rabattu par en-dessous.</p>	
<p>A l'aide d'une pince, il faut effectuer un pliage à 90°</p>	
<p>Puis effectuer une seconde boucle dans le sens opposé à la 1^{ère}</p>	
<p>Second pliage à 90°, une coupe du fil en trop et l'agrafe est terminée. L'avantage de ce système, c'est qu'il suffit d'écarter les boucles pour adapter l'agrafe au diamètre du trou.</p>	
<p>Le pot équipé de la grille maintenue par l'agrafe....</p>	

Licence d'utilisation

Ce document est publié sous licence Creative commons 2.0 by-nc-sa.

Les sources au format sont disponibles sur demande à l'auteur. Les images sont sous le copyright de leurs auteurs.



... puis les fils d'alu de 2 mm sont passés par les trous de fixation. Dans ce pot il y'en a 3, donc 2 fils sont utilisés. Deux brins sont passé dans un seul trou. La bonne fixation de l'arbre au pot est primordial. S'il bouge, les racelles seront arrachées et la vie de l'arbre ralentie ou compromise.



Le repotage *proprement dit.*

L'arbre débarrassé du substrat d'origine, racines lavées. La motte conserve la forme du conteneur en plastique de 22,5cm de diamètre pour 18 cm de haut. Taille de structure effectuée à la chute des feuilles l'automne dernier. Les racines seront démêlées avant d'être taillées.



Licence d'utilisation

Ce document est publié sous licence Creative commons 2.0 by-nc-sa.
Les sources au format sont disponibles sur demande à l'auteur. Les images sont sous le copyright de leurs auteurs.



Gros plan sur le pain racinaire, avant la taille, très dense avec de grosses racines.



Après réduction de grosses racines par en-dessous de la motte, et avec rabotage. Les grosses racines sont réduites comme les branches, en prenant soin de conserver 1 ou 2 départ de radicelles ou de petites racines



Je praline généralement les feuillus, en les laissant tremper quelque temps dans de l'eau additionnée de Superthrive.



Licence d'utilisation

Ce document est publié sous licence Creative commons 2.0 by-nc-sa.

Les sources au format sont disponibles sur demande à l'auteur. Les images sont sous le copyright de leurs auteurs.



Le fond du pot est rempli de substrat jusqu'à une hauteur satisfaisante. Un 1er essai pour positionner l'arbre dans le pot et vérifier la hauteur du collet par rapport au dessus du pot. L'axe du pot est aussi déterminé par sa base. Soit de façon à avoir un pied dans l'axe ou soit l'espace vide entre deux pieds. Cela suppose d'avoir déterminé la face de l'arbre, en préalable.



Les racines seront encore retaillées, pour que la circonférence de la motte racinaire soit un peu en retrait du diamètre du pot.

Les fils sont passés au travers de la motte



Licence d'utilisation

Ce document est publié sous licence Creative commons 2.0 by-nc-sa.

Les sources au format sont disponibles sur demande à l'auteur. Les images sont sous le copyright de leurs auteurs.



J'utilise du tube médical en plastique pour perfusion (flèches rouges). Le fil est passé à l'intérieur et en serrant les brins de fil deux par deux à l'aide d'une pince, les racines sont ainsi bien protégées de blessures potentielles.



Le pot est rempli de substrat. La baguette de bois sert, en la plantant par petits coups, à combler de substrat les espaces vides entre les racines. Ceci afin d'éliminer les poches d'air.



L'arbre rempoté. Il aurait pu être un peu plus surélevé dans le pot. Sa position est légèrement à gauche de l'axe du pot, et légèrement plus dans la profondeur pour satisfaire à l'esthétique de l'ensemble. Le soin apporté à cette position sera plus grand lorsqu'il s'agira du pot définitif. Hauteur de l'arbre : 37,5cm



Licence d'utilisation

Ce document est publié sous licence Creative commons 2.0 by-nc-sa.

Les sources au format sont disponibles sur demande à l'auteur. Les images sont sous le copyright de leurs auteurs.

